Domingo 23 de Enero de 1876. BUENOS AIRES. Año XIV. - Nº 680.

NUMERO SUELTO.
3 $ m|c

PUNTO CENTRAL DE VENTA
Eloi Aloi
175—Bolivar—177

PUNTOS DE VENTA
CANEDO, Victoria 231 1/2.
LIBRERIA EUROPEA, Florida 242.
BAZAR DE PERISSÉ, esquina Cuyo y Suipacha.

EL MOSQUITO

PERIODICO SEMANAL, INDEPENDIENTE, SATIRICO, BURLESCO Y DE CARICATURAS

DIRECTOR PROPIETARIO: ENRIQUE STEIN.

SUSORICION MENSUAL
En Buenos Aires. 12 $ m/c

POR EL CORREO
Campaña.................. 20 $ m|c.
Provincias y
Uruguay.................. 0,80 cts. fs. adelantados.

PUNTO CENTRAL DE SUSCRICION
Y
ADMINISTRACION
73 - PARQUE - 73

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, 23 DE ENERO DE 1876.

Demasiada modestia

Lo que resalta sobre todo en todas las descripciones que se hacen sobre el paseo de la *Volage* es el asombro del Presidente de la República por todo lo que sucede.

Todo le parece mentira, lo toma por un sueño y á cada marca de respeto que se le tributa, á cada honor que se le rinde, se queda bobo de asombro y mas cortado que una gallina que ha hallado una navaja.

En ese paseo abordo de la *Volage* ese asombro se ha manifestado en varias circunstancias; al llegar á la vista del buque viendo los marineros parados en las cofas y las vergas preguntó lo que hacian alli y cuando le contestaron que era para recibirlo con toda etiqueta, esclamó:

—Oh! porque se incomodan!

Se asegura tambien que cuando vió los artilleros agitarse al rededor de las piezas, preguntó con precipitacion.

—Van á tirar?

Y con ambas manos se tapó los oidos.

—Escelencia, le dijo un miembro de su comitiva, no se tape vd los oidos puesto que es para vd que van á tirar el cañon.

—Contra mi?

—No, para vd; para hacerle honor

—Ami? será posible? y porque?

En el banquete tambien casi declinó el honor de sentarse en el sitio principal;

Pero cuando no volvió de su asombro fué cuando le hicieron pasar en revista la tripulacion. No podia absolutamente comprender porque esos marineros, esos oficiales, esos guerreros de mar estuviesen formados bajo las armas, serios y silenciosos, sometiéndose á su inspeccion.

Segun dicen él quiso protestar y decir

—Eso no! eso está de mas, no vale la pena, hágame el favor de no incomodarse.......

Pero la voz breve del segundo comandante que mandaba no se que movimiento, le causó un repentino estremecimiento que le cortó la palabra.

El único que se hallaba aun mas asombrado y enternecido que el mismo Presidente era historiógrafo que lo acompañaba. A este tambien le parecia mentira que su amigo Avellaneda fuera objeto de tantas distinciones.

Corria de uno á otro de los convidados para hacerles notar los honores especiales que el señor Avellaneda recibia.

—¿Vé V? decia á uno, toda la tripulacion del *Volage* con sus gefes y oficiales en sus puestos de honor.

—Si veo.

—Y que le parece?

—Muy bien, linda tripulacion, oficiales simpáticos, hombres sanos y bien disciplinados, excelente presencia bajo las armas, robustos marineros.

—No hablo de eso ¿que le parece de esos honores que se le tributan á mi amigo Nicolasito?

—Seran de regla y etiqueta, por la visita del gefe de una nacion.

—No señor! es un honor que se dispensa solo al Principe de Gales y á los soberanos estrangeros.

—Será que los Presidentes de República, como gefes de nacion, seran asimilados á los soberanos estrangeros.

—No señor; es por él solo que se hacen esas distincciones y la prueba es que no se las habian tributados tampoco antes á ninguno de nuestros Presidentes.

—Es sin duda porque no habian visitado buques de guerra oficialmente ó en las mismas condiciones,

—No crea; es porque es Nicolasito¿ Se figura que se haria lo mismo si fuera otro el Presidente de la República?

—Como no? El mismo Pepe el de la Cazuela, si fuera Presidente, seria tratado lo mismo.

—Esta v. en un craso error.

Ala hora de la partida la tripulacion subió nuevamente á las vergas y cofas y en el momento en que el señor Avellaneda se embarcaba en la Cañonera todos los cañones de la *Volage* retumbaron fuertemente, saludando con las salvas de ordenanza, lo que no dejó de causar nuevos é involuntarios estremecimientos nerviosos al héroe de la fiesta.

El aire modesto de Don Nicolás, se concibe si es realmente y como todo parece demostrarlo al hombre y no al Presidente que se dirijen esos homenages que sus antecesores no habian nunca recibido.

Pero, asi mismo, y por la dignidad de la Nacion, que representa, nos atreveriamos á pedirle que se muestre tan abobado otra vez si se presenta el mismo caso; disimule el dulce tormento de su modestia al verse tan honrosamente obsequiado bajo la apariencia de una dignidad magistral; haga por fin como si esos honores prodigados á su persona lo fueran á la Nacion de que es la encarnacion en toda ceremonia de etiqueta internacional y no permita á sus amigos que lo ridiculicen diciendo y escribiendo que se le han tributado honores que no le eran debidos, lo que debe herir su modestia, mas aun que los mismo homenages que tanto lo intimidan.

Por quien yo siento mas esas indiscretas revelaciones es por el comandante Fairfase; he aqui un valiente marino que estaba en buena carrera y sin duda no hubiera tardado en pasar á almirante y que sin duda va á ser dado de baja, ó por lo menos puesto en disponibilidad durante algunos años por haber rendido al señor Avellaneda honores que solo son debidos al Principe de Gales; la diciplina inglesa no perdona semejantes infracciones á los reglamentos del servicio y de la etiqueta.

Con papel y sin papel.

Al principio del mes hubo una gran gritería en todos los diarios.

La legislatura ¡horror! se habia olvidado ¡terror! de votar la ley de papel sellado ¡furor!

Todos los órganos de publicidad reclamaron con la mayor energía contra ese olvido.

¿Cómo? no tenemos papel sellado? gritaron todos. ¿Qué va á ser de nosotros?

Un pueblo como nosotros sin ley de papel sellado! que atrocidad!

El único organillo que se mostró satisfecho del olvido fué el *Mosquito*.

Pero no se atrevió á lucir demasiado la gran satisfaccion.

Apenas se atrevia á deslizar en rincones oscuros de su formato algunos consejos prudentes.

«Cállense! decia á los demás diarios ¿que demonio de manía tienen ustedes de exigir un impuesto tan impopular y vejatorio?

»No pueden ustedes vivir sin papel sellado?

»Que diferencia conmigo! la vista solo de un sello me causa una impresion tal que me parece que me voy á morir.

»Pero, no! no puede ser; vds. son como toda la gente que no es de chicana, no tienen aficion al papel sellado, le tienen horror.

»Lo que quieren es demostrar celo y no perder esta ocasion de insultar un poco á los diputados por su notoria haraganería, aunque esta vez haya producido excelentes efectos?»

Todo eso ó lo equivalente, dijo á media voz el *Mosquito* á sus grandes colegas.

Pero éstos miraron con aire desdeñoso al débil insecto semanario, se encojieron de hombros con desprecio y siguieron reclamando la dichosa ley de papel sellado.

Y lo hicieron con tanto empeño que sus clamores se parecian á los graznidos de las ranas que piden un rey.

Tuvieron el mismo éxito que éstas y sus clamores han sido oidos.

La legislatura asustada y avergonzada, se reunió y votó la ley reclamada.

Ahi la tienen, la ley de papel sellado.

Están contentos?

Se les ha dado plena y entera satisfaccion, si ó nó?

Ahora no vengan á quejarse de los malos que han llamado.

Yo si tengo derecho de quejarme.

Tengo derecho de decir que la actual ley de papel sellado es lo mas odiosa y lo mas vejatoria.

Tenga derecho por declarar absurda, á la cámara que la adoptó.

Esta ley Provincial es tan ventajosa y tan bien concebida como la ley Nacional de Aduana, las dos son un par de alhajas en quedarán como muestra de la intelijencia de nuestra actuales legislaturas.

Pero se me dirá que el Estado necesita impuestos para los gastos hechos por el bien de todos.

Aunque sea muy fácil sostener que los tales gastos son hechos casi nunca por el bien de todos, sinó por el bien de uno ó unos, yo no negaré que el Estado no necesita plata?

Quién no necesita plata?

Con que yo, que no soy un estado, la necesito!

Pero podrian encontrar impuestos mas justos, mas populares, mas equitativos, menos repugnantes que aquel que nos obliga poner estampilla en los recibos y hasta en los cheques de Bancos.

Podia ponerse un impuesto fuerte sobre las pelucas, sobre los perros falderos que hubieran pagado doscientas veces mas que los de las otras razas, sobre......... sobre los diputados, sobre las cosas inútiles, supérfluas, de lujo, pero no sobre el papel.

Es tiempo de reclamar contra estos desmanes; si no tomamos una actitud enérjica la legislatura va á exigir que pongamos estampilla á cada diario y exijirá que hasta el *Water closed book* sea sellado.

Proyectos de gente charra

La escena que vamos á referir pasa en una plaza pública.

Dos coches de alquiler están parados uno enfrente de otro esperando marchantes.

El uno lleva como adorno en las portezuelas un saco bien repleto y las armas de la Provincia. El otro tambien tiene un saco y las armas de la Nacion pintadas en las portezuelas.

Los dos cocheros se miran de reojo pero su espresion de fisonomia es muy diferente. Juan, el cochero de la volanta llamada Nacional mira de reojo á Manuel el cochero de la Provincial, éste parece complacerse en ver el furor de su rival, pasea cerca del coche tarareando, silvando, encojiéndose de hombros y sonriéndo como para burlar y befar al envidioso Juan.

Esta escena muda dura bastante tiempo interrumpida de vez en cuando por los viajes que hacen los coches; Manuel trabaja mucho mas que Juan, su coche está casi siempre en movimiento mientras que el otro está parado lo mas del tiempo.

Por fin, Juan viendo que Manuel que acaba aun de hacer otro provechoso viaje cuenta delante de él y con ostentacion sus ganancias del dia haciendo lucir con aire satistecho los billetes y las monedas de oro, no puede aguantar ya la ira que le causa la prosperidad de su vecino y esclama:

—Charlatan!

—¿De quien hablas, tú? le contesta Manuel ¿y á quien tratas de charlatan?

—A tí mismo, pedazo de vanidoso!

—¿Te incomoda que delante de tí me vengan á buscar los marchantes? lo siento hijo, si no te gusta busca otra plaza, yo estoy bien aqui y me quedo.

—No me da la gana de mudarme.

—Lo comprendo, siempre por mi haces alguna changa.

—Por tí?

—Claro está, muchos de los marchantes que no puedo ó no quiero servir no toman tu coche sino despues de haber pedido el mio.

—Ya lo creo! si los sirves casi de valde.

—De valde no, pero me contento con poca ganancia y busco la compeusacion en la cantidad y asi mismo gano dinero, mal que les pese á los envidiosos.

—Dices eso por mí?

—Por ti y por todos.

—Yo no soy envidioso; verias tú si fuera envidioso de tí, como hallaba el modo de embromarte.

—Las ganas! Tu furor es impotente, por eso es que te estás royendo las uñas todo el dia, pero á mi no me incomoda, muy al contrario, prefiero envidia que lástima.

—Impotente yo?

—Si tú.

—Si repites la palabra podrá costarte caro.

—La repito y digo que si no me haces mal, es que no puedes.

—Pues yo si quisiera te obligaria á aflojar todas aquellas monedas de oro que tienes en tu bolsillo.

— Tu? já! já! que tiempo que lo hubieras hecho si hubieras podido.

—Pues hoy mismo lo has de ver.

—Te digo que estás loco.

—Vas á ver.

Juan se aleja un rato y vuelve con un rollito de papeletas en la mano.

—Ahí están, dice á Juan, tus papeletas de pasto y maiz, ya vés, pagaderas á la vista y en oro ¿ya ves? A ver, afloja, afloja esas onzas y estas libras esterlinas que hacias sonar con tanto orgullo y sino llamo al vigilante.

—Oh! no hay necesidad de llamar á nadie siempre he pagado mis deudas.

—Si y á veces no te ha costado poco deshacerte de tus amarillitas y has pagado siempre pero no sin hacer muecas de despecho.

—Eso es cuando me las tengo con cobradores repugnantes como tú.

—Afloja.

—Ahi está; vaya una hazaña de ir á comprar mis papeletas á mis acreedores! Eso no es ya competencia legal, es portarse cochinamente.

—Un cochino hay en tu pellejo y no en el mio.

—Badulaque!

—Sin vergüenza!

Los dos cocheros levantan el látigo como para principiar una riña pero en aquel momento llega un marchante.

Juan se precipita hácia él, viendo qne tiene un reloj de oro y botas nuevas.

—Un coche patron? ahí está señor, suba no mas.

Diciendo eso Juan abre la portezuela y sonrie al vecino con aire amable. El vecino se detiene y mira el interior del coche.

—Suba no mas patron, repite Juan, doce pesos por hora, casi de valde.

—No me gusta mucho el coche, me parece que he visto pasar á veces en él gente poco decente.

—No señor! mi coche es el mejor de Buenos Aires.

—Me gusta mas éste, dice el marchante señalando el de Manuel y acercándose á éste le pregunta:

—Y Vd. cuanto cobra de alquiler de su carruaje.

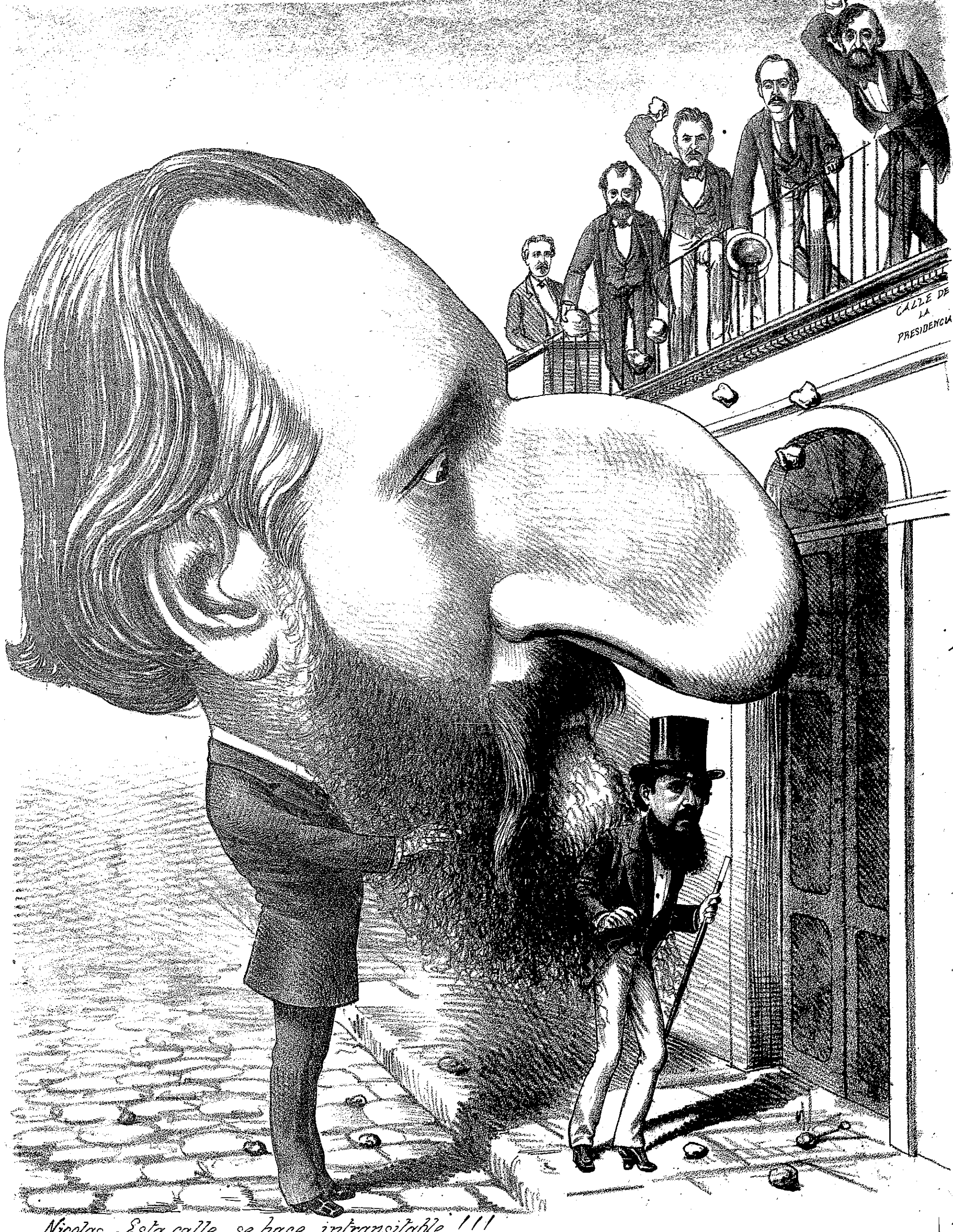
—Nueve pesos por hora.

—Bueno, tomo su coche.

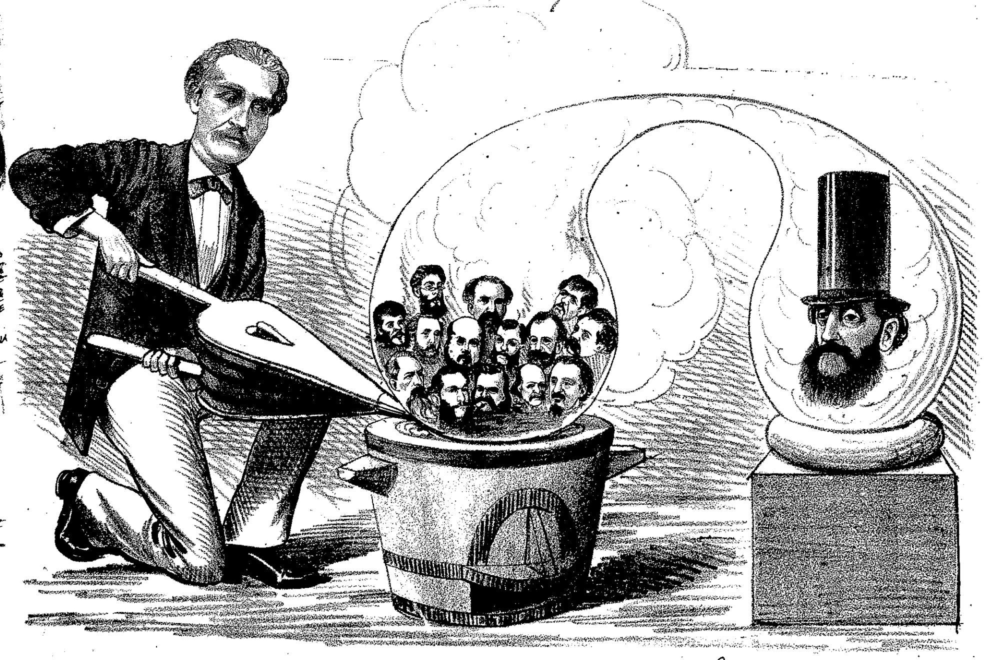
—Cuidado patron, grita el envidioso Juan, le va á suceder algo.

—No; tengo confianza.

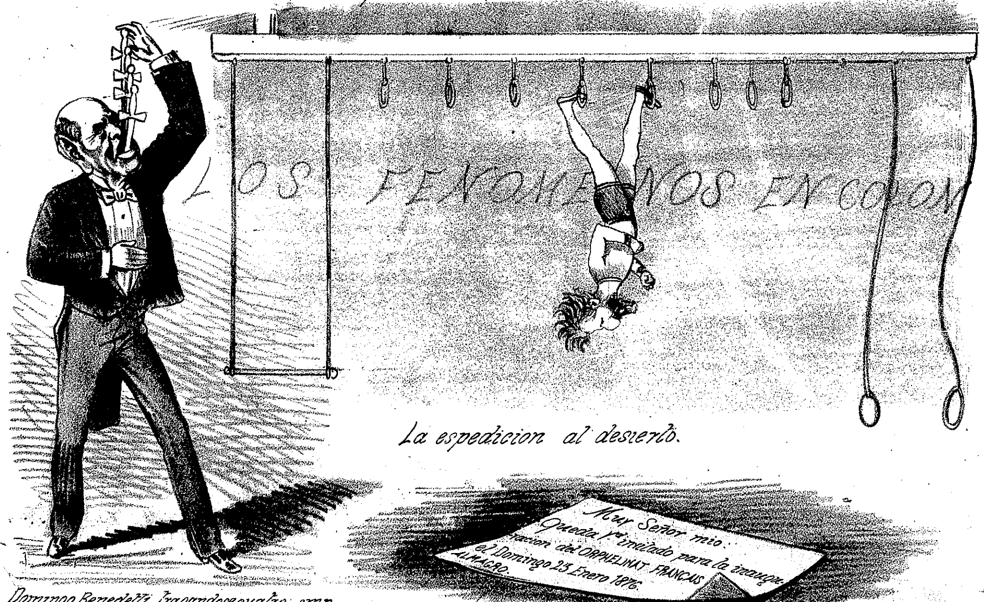
El cohe Provincial se aleja y Juan que ha



Nicolas— Esta calle se hace intransitable !!!
Adolfo— Sigue no mas y pongase debajo mi nariz que es un abrigo seguro.



El sueño de la "Libertad" ó lo que resultaria de cierta fusion.



La espedicion al desierto.

Domingo Benedetti tragandose cuatro emp.....
...digo, espadas. ¡ Que tragadera tendra..!

quedado solo en la plaza se arranca el cabello sintiendo que la rabia le quema la sangre.

—Bribon! facineroso! esclama! me ha quitado este marchante que es muy bueno y conocido como tal.

Manuel vuelve al cabo de una hora y dirijiéndose á Juan le dice:

—A mi el turno, compañero, amor con amor se paga, tú has comprado esta mañana mis papeletas á la vista, ahí tienes tú ahora el recibo del alquiler de tu cochera, vencido y á mi órden.

—No quiero saber nada!

—Mira que el vigilante con quien me amenazabas ahora no está lejos; pronto, pronto, devuélveme mis monedas.

Juan furioso devuelve la plata á Manuel gritando:

—Me he de vengar! te has de arrepentir de lo que has hecho.

—Quién principió?

—Eres un intrigante.

—Y tú un malvado.

Los látigos se levantan otra vez pero vuelven á caer inofensivos porque llegan oche marchantes por grupos de á dos.

Los cuatro primeros llegados se instalan en el coche provincial, Manuel se sube al pescante, agarra las riendas y golpeándose la boca como para ajar á Juan, grita como los paisanos:

—Bu! bu! bu! bu! bu! bu! bu!

Los cuatro otros vecinos viendo el coche de Manuel lleno, se arreglan en el de Juan que les parece menos cómodo.

Los dos coches salen juntos, pero al llegar á la boca-calle cada cochero quiere pasar primero y la calle no da para tanto, los dos se ponen á gritar y á insultar, Juan trata á Manuel de filibustero, Manuel trata á Juan de nsurero.

Este pega un latigaso á uno de los marchantes de Manuel, que sacude otro á uno de los clientes de Juan. Allí se arma una riña de los infiernos, cada cochero azota con toda su fuerza á los vecinos que están en el coche de su rival, y los pobres vecinos que se hallan en los vehículos sacudidos, martizados, azotados sin saber por qué, gritan:

—Cuidado! que es eso? socorro! asesinos! Qué tenemos nosotros que ver con sus reyertas? Ayuda! socorro! policía!

—Nada! contesta Juan golpeando siempre, él castiga á mis marchantes y yo á los suyos.

—Veremos quien se calmará primero, contesta Manuel continuando el mismo juego.

Por fin un vecino del barrio viene y apacigua á los dos cocheros, mientras los marchantes muy entristecidos se muestran unos á otros los moretones y cardenales.

Los dos coches toman cada uno una via diferente, pero al alejarse Juan grita á Manuel.

—Nos volveremos á ver; yo te he de poner palos en tus ruedas.

—Mis ruedas, contesta Manuel, son de patente y romperán tus palos, en cuanto á tí, sigue ese juego, no mas, y veras como volcás sin que necesite empujarte para eso.

PICOTONES

Leo lo siguiente en un diario de la mañana:

«Mucho se ha comentado y buscado el orígen del nombre francés *Volage* en un buque de la real armada.

»Sin embargo, nada mas sencillo.

»En la última guerra que mantuvo la Francia con la Inglaterra, la primera perdió este buque que fué apresado por los ingleses.

»Hé ahí la esplicacion.»

Muchas gracias.

No sabia que los ingleses fueran tan hábiles en la conservacion de los buques. La última guerra entre Francia é Inglaterra concluyó en 1815. Suponiendo que la *Volage* haya sido tomada en aquel último año y que entonces fuera nuevita, siempre tendria la friolera de 61 años ¿Quién lo diria al verla tan garbosa, elegante y coqueta? Quién diria que se ha conservado tan vigorosa despues de haber sufrido operaciones muy radicales, pues esa fragata hoy á vapor no podia ser sino de vela en 1815.

Lástima que no se le puede cambiar el nombre, le vendria bien el de *Matusalem.*

***

—Se ha formado una sociedad que ha tomado el título de *Sociedad del almuerzo.*

—¿*Sociedad del almuerzo?* hola! el nombre huele á golosina. ¿Y á donde se ha formado esa gastronómica sociedad?

—Toma! en *La Boca.*

***

Muchos franceses leen el *Mosquito.*

Ese motivo nos obliga á dejar á un lado por un momento el tono chancero para avisarles que mañana tiene lugar la inauguracion del asilo de los Huérfanos franceses y unir nuestra voz á la de nuestro estimado colega el *Courrier de la Plata* y de varios otros órganos pertenecientes á la prensa local, para recomendarles la asistencia á esa ceremonia que debe ser para ellos una fiesta de familia.

***

La municipalidad sigue mostrándose enemiga de las luces; no hay semana en que el Jefe de Policia no le señale alguna oscuridad. En la noche del miércoles habia ciento cincuenta faroles apagados.

En el mismo dia el Inspector de la Compañia Consumidores de Gas habia pasado una nota al Presidente de Municipalidad comunicándole haber habilitado para el público ciento ochenta y nueve faroles de gas.

Habilitado para el público...... no comprendo bien lo que va á hacer el público con esos ciento y tantos faroles mas ya que permanecen apagados......... á no ser que se haya colocado para mayor comodidad de los que quieran colgarse.

***

El hombre Cerdo, segun dice el *Tribuno*, ha vuelto á aparecer por las calles Piedras, Estados Unidos é Independencia.

Yo creo que nunca ha desaparecido.

***

Un ingles ha intentado suicidarse por medio del carbon.

Dos veces le han impedido llevar á cabo su siniestro intento pero ha declarado que estaba dispuesto á suicidarse todos los dias.

Yo digo que si se suicida bien, un dia, no es capaz de suicidarse al dia siguiente.

***

Segun la *Nacion*, el arzobispo á resuelto no irse á Roma.

La *Nacion* lo siente.

Ya tambien.

***

Esta noche tiene lugar en el Circo Hadwin el beneficios de los hermanos Hadwin

Recomendamos la asistencia á la funcion de gracia de Benjamin Hadwin y de su hermano Jorge, el simpático *Tony* que si bien tiene una peluca de imbécil, no tiene un pelo de tonto.

***

El astrónomo Gould habia predicho que lloveria mucho en Córdoba en el mes de Enero y que el tiempo estaria seco en Buenos Aires.

Efectivamente el tiempo ha sido muy seco.... en Córdoba.

Pero en revancha ha llovido mucho en Buenos Aires.

Dios se ha equivocado, ha creido que era lo que queria Gould y ha trabucado los pueblos al quererle dár razon en su profecia.

***

Se anuncia la próxima aparicion de un nuevo periódico satírico político literario.

Fray Gerundio es el nombre que llevará este nuevo combatante.

Le deseamos larga vida y buenas entradas, lo que tendrá seguramente si es digno de su ilustre pariente el Fray Gerundio español que tuvo una forma universal.

***

Y el *Bicho Colorado!*

Tambien es el nombre de un nuevo periódico con caricaturas.

Segun lo que se nos ha dicho, este nueve órgano de la risa y del buen humor, llamará la atencion y han de rascarse bastante á menudo algunos tipos que hasta ahora habian permanecido tranquilos y gozando en el jardin del,...... Presupuesto.

***

Basta por hoy; voy á fumar un cigarrillo de la *Abundancia*,

DIVERSIONES PÚBLICAS

Teatro Colon

Ultima funcion de la gran compañia trasatlántica hoy Sábado 22, con una asombrosa rebaja de precios.

PRECIOS—Palcos bajos y de balcon 150 pesos, Id altos 100 id. Palquitos 50 id. Tertulias de balcon 50 id. Id. altas y orquesta 25 id. Lunetas de platea 15 id. Entrada general 25 id. Lunetas de cazuela 10 id. Entrada id. 10 id. Entrada al paraiso 10 id.

Teatro de la Opera

GRANDES Y AFAMADOS BAILES DE SOCIEDAD, FANTASIA Y PARTICULAR

Se darán en las noches del Sábado 22 y Domingo 23 del corriente, con permiso de la autoridad.

Los bailes durarán diez minutos con intermedio de cinco minutos cada uno y se tocarán en el órden siguiente: 1.° polka, 2.° habanera, 3.° cuadrilla [á la francesa]. 4.° Waltz, 5.° mazurka, 6.° schottis, 7.° cuadrilla (á la francesa).

Las señoras entrarán gratis con boletos de invitacion de la comision de los bailes.

A los caballeros que pidan boletos de invitaciones para señoras se les darán los que necesiten gratis.

Empezará á las 11 y concluirá á las cuatro.

El uso de caretas es permitido esclusivamente á las señoras.

Precios—Palcos 150 $. Entrada de hombres 50 id. Señoras con invitacion gratis.

El teatro estará perfectamente alfombrado y habra una escojida orquesta y una banda militar.

La boleteria estará abierta desde las 10 de la mañana hasta concluir el baile:

Teatro de la Alegria

GRANDES BAILES DE MÁSCARAS DE PARTICULAR Y DE SOCIEDAD

Para el Sábado 22 y Domingo 23 de Enero.

Empezará á las 11 y concluirá á las 4.

Entrada 30 pesos, palcos 60, señoras gratis.

Teatro de la Victoria

Sábado 22 y Domingo 23.

GRANDES Y ACREDITADOS BAILES DE MÁSCARAS

Empezara á las 10 y 1/2.

Precios—Pálcos balcon 50 $ Entrada para caballeros 30, Señoras gratis.

El disfraz solo es permitido á las señoras.

ESPEJOS FANTÁSTICOS Abierto desde las 7 hasta las 11 de la noche, calle Victoria 196.

Entrada 5 pesos.

Teatro Variedades

Sábado 22 y Domingo 23 de Enero de 1876

GRANDES BAILES DE MASCARAS

Orquesta de 30 músicos dirijida por el Sr. Sonsoille

Entrada general	30	$
Palcos de 1ª galeria	80	
Id de 2ª id	50	
Id para señoras gratis.		

La boleteria estará abierta á las 2 de la tarde.

Principiarán los bailes á las 11 de la noche.

Creo Arena

Calle de Corrientes esquina á Paraná.

Hoy sábado 22 de Enero—Gran festival de gala á beneficio tot l

DE LOS DIRECTORES HERMANOS HADWIN

Al verificarse su beneficio, los hermanos Hadwin, directores de la Compañia ecuestre inglesa, tienen la satisfaccion de dar anticipadamente las mas espresivas gracias al generoso y culto público de esta capital por las marcadas muestras de simpatia y aprecio que les tienen merecidas.

Si la funcion que hemos elejido y nos hacemos un honor en dedicarle, merece su aprobacion quedarán colmadas las aspiraciones de--

Benjamin y Jorje Hadwin.

POR LA PRIMERA VEZ: LOS DOS PIGMEOS

Grande entrada gimnástica liliputiense ejecutada por los pequeños clowns GIORGINO y ALFREDO HADWIN.

POR LA PRIMERA VEZ: HAMLET.

Juego bufo trágico ejecutado por el Clown G. HADWIN

A pedido general—EL TRIUNFO DE JULIO CESAR

Estraordinario ejercicio hípico, ejecutado sobre cuatro caballos en pelo, por el célebre artista H. WILLIAMS.

POR LA PRIMERA VEZ: EL HOMBRE INFERNAL ó sea el único rival de ¡LING-LOOK!!

TORINO Caballo húngaro montado á la alta escuela y presentado por el director B. HADWIN.

LA INDIA A LA CAZA· Ejercicio ecuestre sobre un caballo en pelo por la señora Katty y WILLIAMS.

EL AEROLITO--Sorprendente ejercicio gimnástico ejecutado por los célebres artistas hermanos HADWIN, en union del niño Giorgino renombrado "El niño volante", terminando este estraordinario ejercicio con el DOBLE SALTO MORTAL.

LOS DOS KI-KI-RI-KIII--Escena musical ejecutada por los célebres violinistas Hnos. HADWIN.

TONY EL IMBECIL--hará lo posible esta noche por contentar al público.

Terminando la funcion con la pantomina:

CENDRILLON

Impr. del Orden, de W. Muntaner y Ca. Perú 215 y 217.

AVISOS.

En los primeros dias DE **ENERO 1876** Estarán en venta ALGUNAS **colecciones encuadernadas** DE **EL MOSQUITO** (**Año 1875**) al precio de 120 $ cada una en la libreria nueva CANGALLO N. 99 **y en nuestra admistracion PARQUE 73.**

CAVE DU MEDOC

197 FLORIDA 197

Se ha habierto de nuevo dicho establecimiento bajo nueva direccion.

Los aficionados á lo bueno y barato podrán surtirse de los articulos siguientes:

CAFÉ, TÉ, CHOCOLATE VINOS, LICORES, CIGARROS DE HABANA, etc; etc.

TARJETAS DE VISITAS Y COMERCIO POR LA MINERVA

CALLE FLORIDA 96—PALACIO DE GUERRERO

FOTOGRAFIA DE ANTONIO POZZO

118 *calle de Piedad, hoy* 131

Retratos de todas clases, perfeccionados segun las últimas invenciones Fotográficas, á precios módicos.

Nuevo y gran surtido de Sombreros de todas clases, por Mayor y Menor.

La casa recibe directamente y puede vender mas barato que las demás Sombrererias, particularmente que las que anuncian con *gran bombo*, que reciben y no reciben nada.

En adelante, el nuevo surtido, abrazará todas las clases y será al alcance de todos los bolsillos.

Queda suprimido el precio fijo de 100 Pesos.

P. PERISSÉ.

Cuyo, esquina Suipacha.

Nota Se dá Letras sobre Paris, por cualquier cantidad y pagaderas á la vista en todos los pueblos de Europa. Franqueo de cartas para todos los paises.

La casa, está tambien abierta los dias de fiesta.

LA GRAN FABRICA DE CAMISAS

de Wenceslao Muntaner

SE MUDO

á la misma calle

Chacabuco, Ns. 84, 86 y 88

frente al Teatro de la Alegria.

ALBUM DE Vistas y costumbres de la República Argentina, desde el Atlántico á los Andes, publicado por Christiano Junior

Está en venta el primer número de esta importante publicacion, conteniendo doce vistas de la ciudad de Buenos Aires, con sus descripciones históricas en Español, Francés, Inglés y aleman, encuadernacion de fantasia, tapas con alegorias en bajo relieve etc.

Puntos de venta y suscricion

Florida No. 208

Victoria " 296

HACE OCHO AÑOS

El 8 de Octubre de 1867. "La República" decia en una noticia titulada CÓLERA:

"La naranja, ó mejor dicho, la cáscara de la " naranja amarga, parece tener una virtud curativa en contra del cólera, y se probó en " varias ocasiones, mayormente en el ejército " brasilero, cuando el cólera mas cruel que el del " Paraguay, hacia cada dia centenares de víctimas.

" Los soldados, aconsejados por algun partidario de Raspail, que tanto preconiza las " sustancias amargas, trataron de sanar del " cólera con cáscaras de naranja y lograron hacerlo en la mayor parte de los casos.

" Tambien un amigo nuestro logró sanar á " muchos, administrándoles la Hesperidina, con" siguiendo con este tónico llamar el calor y " determinar el sudor, á la par que el principio " amargo obraba contra los invisibles insecto " que segun dicho amigo, son los causantes de la epidemia."

¡ATENCION!

Adviértase que en aquel tiempo aun no habian aparecido las pobres imitaciones que hoy infestan el mercado, por consiguiente el suelto se referia á la Hesperidina legítima [la de Bagley] y que las cúras efectuadas por este escelente SUDORÍFICO en esa época (1867) contribuyeron mucho á darle la fama que hoy posee.